Załącznik nr 4

FORMULARZ PRAW AUTORSKICH

Formularz praw autorskich dla członka Zespołu, który realizuje film na Gliwice Film Fest.

Ja………………………………………………………………………..niniejszym:

1. Oświadczam, że Film pt……………………………………….., który stworzony został przeze mnie przy współautorstwie:........................................................................................................................... ............................................................................................................................................................w ramach Gliwice Film Fest 2025 jest oryginalny, nie narusza praw osób trzecich, ponadto przysługują mi prawa autorskie do filmu, a także, że posiadam wszystkie prawa do utworów i materiałów (m.in. fotografii, video, muzyki) oraz artystycznych wykonań (aktorów) wchodzących w skład i/lub wykorzystanych w filmie.

2. Oświadczam, że przeniesienie przeze mnie wyłącznych i zbywalnych autorskich praw majątkowych do stworzonego filmu (do części filmu stworzonej przeze mnie) w zakresie rozporządzania prawami do niego, w sposób nieograniczony pod względem czasowym, terytorialnym czy ilościowym, ani pod żadnym innym względem oraz do dalszego wykorzystania na wszelkich polach eksploatacji następuje bez wynagrodzenia.

3. Niniejszym przyznaję Fundacji Film Inkubator z siedzibą przy ul. Ligonia 7 w Katowicach (40-032) oraz ich odnośnym spółkom nadrzędnym, zależnym i podmiotom powiązanym, licencjobiorcom i cesjonariuszom, bez ograniczeń terytorialnych i czasowych, w dowolnym języku i na dowolnym nośniku istniejącym obecnie lub mogącym powstać w przyszłości — prawo między innymi do:

a) utrwalania i zwielokrotniania dowolną techniką, w dowolnej formie, w dowolnej liczbie egzemplarzy, w tym w szczególności techniką fotograficzną, drukarską, reprograficzną, komputerową, zapisu magnetycznego, analogową, cyfrową, audiowizualną, na dowolnych nośnikach, niezależnie od standardu, systemu i formatu, rodzaju i sposobu dystrybucji lub upublicznienia,   
b) wprowadzania do obrotu, użyczenia, dzierżawy lub najmu oryginału, kopii cyfrowych albo egzemplarzy, w dowolnych formatach, w tym w ramach oferowania łącznie z innymi produktami,   
w szczególności z prasą (tzw. inserty),

c) wprowadzania do pamięci dowolnej liczby komputerów lub urządzeń posiadających pamięć elektroniczną (np. kart pamięci, pamięć RAM, FLASH) oraz urządzeń korzystających z tzw. pamięci wirtualnej lub udostępnianych zasobów pamięci (tzw. cloud computing) oraz sieci (systemów) informatycznych, teleinformatycznych, telekomunikacyjnych oraz innych sieci lub systemów elektronicznych,  
d) rozpowszechniania poprzez publiczne wykonywanie, wystawianie, wyświetlanie oraz odtwarzanie, w dowolnej formie i miejscu, za pomocą dowolnych urządzeń analogowych i cyfrowych, posiadających w szczególności funkcje przechowywania i odczytywania plików audio i/lub video np. komputerów, odbiorników radiowych lub telewizyjnych, projektorów, telefonów stacjonarnych lub komórkowych itp., a także w kinach, teatrach, na pokładach samolotów, statków, w autobusach, w hotelach, szkołach, przedszkolach, sklepach, centrach handlowych, lokalach, na wszelkich pokazach, targach, wystawach i imprezach otwartych i zamkniętych, biletowanych i niebiletowanych - niezależnie od użytego nośnika (a także przy braku fizycznego nośnika), niezależnie od rodzaju i wielkości widowni,

e) rozpowszechniania poprzez publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym (m.in. ramach usług video on-demand, pay-per-view, wraz z dostępnymi w ramach usługi funkcjonalnościami, m.in. w technice downloading, streaming, IPTV, ADSL, DSL oraz jakiejkolwiek innej, w tym zarówno w sieciach przewodowych lub bezprzewodowych, powszechnie dostępnych, jak i dostępnych po spełnieniu określonych warunków, a także w sieciach zamkniętych, nadto we wszystkich technikach i technologiach, w tym m. in.: w sieciach informatycznych – Internecie, intranecie i innych, w sieciach telekomunikacyjnych i teleinformatycznych obejmujących technologie GSM, GPRS, UMTS i pozostałe (przy wykorzystaniu m.in. SMS, WAP, MMS, EMS, IVR itp.),

f) rozpowszechniania poprzez nadawanie i reemitowanie cyfrowe (obrazem lub dźwiękiem, kodowane lub niekodowane, odpłatne, nieodpłatne, w jakimkolwiek systemie, formacie i technologii, przewodowo lub bezprzewodowo, naziemnie lub satelitarnie, przy wykorzystaniu platform cyfrowych, sieci kablowych, połączeń telefonicznych, telekomunikacyjnych, internetowych, multimedialnych lub innych systemów przekazu (w tym simulcasting lub web casting), telewizji mobilnej, IPTV, DSL, ADSL, jakichkolwiek sieci komputerowych (w tym Internetu) itp., również w połączeniu z usługą Catch-up TV, nPVR (Network Personal Video Recorder) oraz dostępnymi w ramach usługi funkcjonalnościami).

2. Przeniesienie praw, o których mowa w ust. 1 powyżej, następuje z chwilą ustalenia Filmu (całości lub jakiejkolwiek jego części) i obejmuje swoim zakresem uprawnienie Organizatora do korzystania z Filmu w zakresie i na polach eksploatacji wskazanych w ust. 3 powyżej, w szczególności w następujących formach rozpowszechniania: (i) w ramach Filmu jak i poza nim, (ii) w całości jak i dowolnie wybranych fragmentach, (iii) samodzielnie lub po połączeniu (całości lub wybranych fragmentów) z innymi przedmiotami prawa autorskiego i praw pokrewnych, (iv) po dokonaniu opracowania przy zastosowaniu wszelkich dostępnych technik i form, w tym audiowizualnych, audialnych, multimedialnych, plastycznych, graficznych, zmiany kolorystyki i nasycenia barw, skal i proporcji, czy też adaptacji, kontynuacji, serializacji, dekompilacji, formatów telewizyjnych, interpretacji, remake’ów, sequeli, prequeli, animacji, tworzenia i zmian dialogów, konwertowania lub zmian formatów i nośników, wydania i druku w postaci książki, (v) po dokonaniu opracowania w wersji obcojęzycznej, poprzez wprowadzenie napisów, tworzenie wersji „voice-over” lub dubbingu, (vi) po sporządzeniu wersji przeznaczonych dla osób z dysfunkcją organów słuchu lub wzroku, (vii) po dokonaniu fragmentaryzacji, w szczególności poprzez przerywanie Filmu reklamami, telesprzedażą i materiałami promocyjnymi, (viii) w ramach wszelkich działań informacyjnych, promocyjnych i reklamowych związanych w jakikolwiek sposób z Filmem lub jego opracowaniami, w dowolnej technice, w dowolnym formacie, w dowolnej liczbie egzemplarzy (plików), z wykorzystaniem wszystkich rodzajów mediów i środków masowego przekazu (włącznie z Internetem) oraz we wszelkiego rodzaju prezentacjach, konferencjach, eventach, itp., a także w zwiastunach/trailerach/wideoklipach, (ix) komercyjnego wykorzystywania Filmu poprzez produkcję i dystrybucję wszelkiego rodzaju towarów i usług związanych z Filmem przy wykorzystaniu m.in. zdarzeń, tytułów, postaci, wizerunków, ilustracji, oznaczeń, znaków, symboli, wzorów, powiedzonek, haseł, sloganów i innych elementów pochodzących z Filmu (merchandising), bez względu na sposób ich wykorzystania, w tym poprzez wprowadzanie do obrotu wszelkich przedmiotów, w szczególności: maskotek, artykułów papierniczych, odzieży, gadżetów, zabawek, albumów, książek, komiksów, gier planszowych, komputerowych, na konsole i innych rodzajów gier, artykułów spożywczych i innych stworzonych na tej podstawie; a takie korzystanie z Filmu nie będzie uważane za niosące jakikolwiek uszczerbek dla dóbr osobistych Uczestnika.

3. Niniejszym jednoznacznie powstrzymuję się od wykonywania wszelkich osobistych praw autorskich powstałych w związku z tworzeniem Filmu, moim wystąpieniem oraz udostępnieniem przeze mnie wszelkiego Istniejącego uprzednio materiału do wykorzystania przy realizacji oraz działaniach związanych z realizacją Filmu, za wyjątkiem oznaczania autorstwa w Filmie (zgodnie z par.8 pkt 5).

Czytelny podpis: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Członek Zespołu)

Imię i nazwisko: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Adres: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Numer telefonu: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Oświadczam, że jestem rodzicem lub opiekunem nieletniego, którego imię i nazwisko znajdują się powyżej, potwierdzam zapoznanie się z powyższą umową i zgadzam się na jej warunki oraz wyrażam zgodę na jej wykonanie przez moje dziecko/mojego podopiecznego.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Czytelny podpis rodzica lub opiekuna

Data \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_